



# HELDEN

DER BIBEL

ICH GEBE DIR DAS ERBE MEINER VÄTER NICHT

A hand holding a stone in a sling against a sunset landscape. The hand is on the right side of the frame, holding a stone in a dark, textured sling. The background is a vast, dark landscape under a sunset sky with orange and red hues. The overall mood is somber and dramatic.

## 1.Könige 21,25

Es hat in der Tat keinen wie Ahab gegeben, der sich so verkauft hätte, um zu tun, was in den Augen des HERRN böse ist. Ihn hatte seine Frau Isebel verführt.

## 1.Könige 21,1-13

Einige Zeit später geschah Folgendes:  
Nabot, der Jesreeliter, hatte einen  
Weinberg, der in Jesreel war, und zwar  
gleich neben dem Palast Ahabs, des  
Königs von Samaria.



A hand holding a stone in a sling against a sunset landscape. The hand is on the right side of the frame, holding a stone in a dark, textured bag. The background is a vast, dark landscape under a dramatic, orange and red sunset sky. The overall mood is somber and dramatic.

## 1.Könige 21,1-13

Und Ahab redete zu Nabot und sagte:  
Gib mir deinen Weinberg!

A hand holding a stone in a desert landscape at sunset. The hand is on the right side of the frame, holding a small, round stone. The background shows a vast, arid landscape with mountains under a dramatic, orange and red sky. The overall mood is somber and contemplative.

## 1.Könige 21,1-13

Er soll mein Kohlgarten werden, denn er ist nahe bei meinem Haus. Ich gebe dir dafür einen besseren Weinberg als den hier.

A hand holding a stone in a sling against a sunset landscape. The hand is on the right side of the frame, holding a stone in a dark, textured sling. The background is a vast, dark landscape under a sunset sky with orange and red hues. The overall mood is dramatic and somber.

## 1.Könige 21,1-13

Oder wenn es besser ist in deinen Augen,  
gebe ich dir Geld als Kaufpreis für ihn.

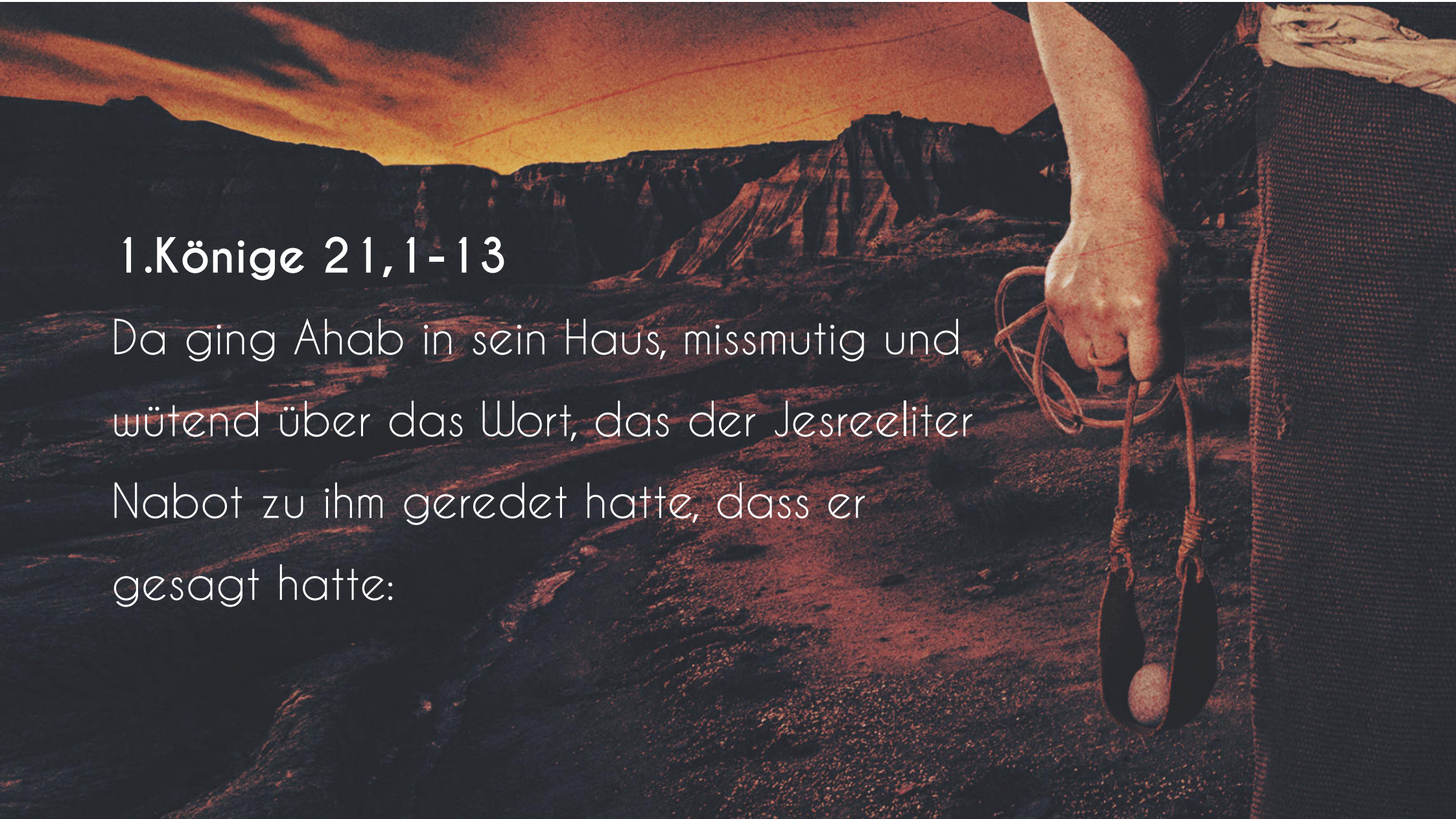
A hand holding a stone in a desert landscape at sunset. The hand is on the right side of the frame, holding a small, round stone. The background shows a vast, arid landscape with mountains under a dramatic, orange and red sky. The overall mood is somber and contemplative.

## 1.Könige 21,1-13

Aber Nabot sagte zu Ahab: Fern sei es  
von mir vor dem Herrn, dass ich dir das  
Erbe meiner Väter gebe!

## 1.Könige 21,1-13

Da ging Ahab in sein Haus, misstrauisch und wütend über das Wort, das der Jesreeliter Nabot zu ihm geredet hatte, dass er gesagt hatte:





A hand holding a stone in a desert landscape at sunset. The hand is on the right side of the frame, holding a small, round stone in a dark, textured bag. The background shows a vast, arid landscape with dark, rocky hills under a sky with a warm, orange and red glow from the setting or rising sun. The overall mood is somber and contemplative.

## 1.Könige 21,1-13

Ich gebe dir das Erbe meiner Väter nicht.

A hand holding a stone in a sling against a sunset landscape. The hand is on the right side of the frame, holding a stone in a dark, textured fabric sling. The background is a vast, dark landscape under a sunset sky with orange and red hues. The overall mood is somber and dramatic.

## 1.Könige 21,1-13

Und er legte sich auf sein Bett und wandte sein Gesicht ab und aß nichts.

A hand holding a stone in a bag against a sunset landscape. The hand is on the right side of the frame, holding a small, dark, oval-shaped stone in a woven bag. The background is a vast, dark landscape under a sunset sky with orange and red hues. The overall mood is somber and contemplative.

## 1.Könige 21,1-13

Da kam seine Frau Isebel zu ihm hinein  
und sagte zu ihm: Warum denn ist dein  
Geist misshütig, und warum isst du nichts?

## 1.Könige 21,1-13

Er sagte zu ihr: Weil ich zu dem Jesreeliter Nabot geredet und ihm gesagt habe: Gib mir deinen Weinberg für Geld, oder wenn du Lust hast, will ich dir stattdessen einen anderen Weinberg geben!



A hand holding a stone in a sling against a sunset landscape. The hand is on the right side of the frame, holding a stone in a leather sling. The background is a vast, dark landscape under a sunset sky with orange and red hues. The overall mood is dramatic and somber.

## 1.Könige 21,1-13

Er aber sagt: Ich gebe dir meinen  
Weinberg nicht.

## 1.Könige 21,1-13

Da sagte seine Frau Isebel zu ihm: Du, du übst doch jetzt die Königsherrschaft über Israel aus. Steh auf, iss und lass dein Herz fröhlich sein! Ich werde dir den Weinberg des Jesreeliters Nabot geben.



## 1.Könige 21,1-13

Dann schrieb sie Briefe im Namen Ahabs und siegelte sie mit seinem Siegel und sandte die Briefe an die Ältesten und an die Vornehmen, die mit Nabot (zusammen) in seiner Stadt wohnten.



## 1.Könige 21,1-13

Und sie schrieb in den Briefen Folgendes:  
Ruft ein Fasten aus und lasst Nabot  
obenan im Volk sitzen! Und setzt ihm  
gegenüber zwei Männer, Söhne der  
Bosheit, dass sie gegen ihn zeugen, indem  
sie sagen: Du hast Gott und den König  
gelästert! Dann führt ihn hinaus und  
steinigt ihn, dass er stirbt!





## 1.Könige 21,1-13

Da taten die Männer seiner Stadt, die Ältesten und die Vornehmen, die in seiner Stadt wohnten, wie Isebel zu ihnen gesandt hatte, so, wie in den Briefen geschrieben stand, die sie ihnen gesandt hatte.



## 1.Könige 21,1-13

Sie riefen ein Fasten aus und ließen Nabet obenan im Volk sitzen. Dann kamen die beiden Männer, die Söhne der Bosheit, und setzten sich ihm gegenüber. Und die Männer der Bosheit zeugten gegen ihn, gegen Nabet vor dem Volk, indem sie sagten: Nabet hat Gott und den König gelästert! Dann führte man ihn zur Stadt hinaus und steinigte ihn, und er starb.

A hand holding a pair of pruning shears against a dramatic, orange-hued landscape. The hand is positioned on the right side of the frame, holding the handles of the shears. The background is a vast, dark landscape with a bright, orange sky, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is contemplative and focused on the act of pruning.

**Johannes 15,1**

Ich bin der wahre Weinstock, und mein  
Vater ist der Weingärtner.

A hand holding a wooden wine press against a sunset landscape. The hand is on the right side of the frame, holding a wooden wine press. The background is a dramatic sunset over a rugged, rocky landscape. The sky is a mix of orange, red, and dark blue. The ground is dark and textured. The overall mood is somber and contemplative.

## Johannes 15,5


Ich bin der Weinstock; ihr seid die Reben.  
Wer in mir bleibt und ich in ihm, wird viel  
Frucht bringen. Denn getrennt von mir  
könnt ihr nichts tun.

A hand holding a wooden wine press against a sunset landscape. The hand is on the right, gripping the handle of a wooden press. The press is positioned over a dark, textured surface, likely a grape. The background shows a vast, dark landscape under a dramatic, orange and red sunset sky. The overall mood is one of traditional craftsmanship and the value of the harvest.

Der Weinberg ist wertvoll!

A close-up photograph of a hand gripping a wooden handle of a wine press. The handle is made of light-colored wood and has a circular ring at the top. The hand is positioned on the right side of the frame, with the fingers wrapped around the handle. The background is a dramatic landscape at sunset or sunrise, with a warm orange and red sky and dark, silhouetted hills. The overall mood is one of labor and tradition.

Es gibt einen Kampf um den  
Weinberg!

A close-up photograph of a hand holding a wooden wine press handle. The hand is positioned on the right side of the frame, gripping a thick, curved wooden handle. The handle is attached to a dark, textured fabric, likely a sack or bag, which is partially visible on the right edge. The background is a vast, rugged landscape under a dramatic, orange and red sunset sky. The terrain is dark and rocky, with a winding path or road visible in the distance. The overall mood is one of labor and dedication, set against a backdrop of natural beauty.

Es lohnt sich, für den  
Weinberg sein Leben zu  
geben!





